

**MEDIA
KIT**



**IL PROFUMO
DELL'UNIVERSO**



Il profumo dell'Universo è un romanzo che oltrepassa la pagina e si fa esperienza. La narrazione prende corpo in una fragranza, in immagini, in creazioni: un progetto che si colloca all'incrocio tra arte, scienza e percezione sensoriale. Non si limita a essere raccontato: si lascia vivere.





Al centro, una fragranza ispirata all'universo: simbolo di emozione, memoria e identità. Attorno ad essa, una linea di creazioni che ne prolunga l'estetica e il significato con coerenza e misura.





Ogni elemento è pensato per attivare i
sensi e condurre il pubblico in un
viaggio in cui arte, scienza e intuizione
dialogano. Un invito a sentire, per poi
andarsene con un frammento di
infinito.





IL ROMANZO

Dahlia è una giovane donna segnata da origini misteriose, sospesa tra memoria e destino. Dotata di un raro talento olfattivo, percepisce il mondo attraverso le fragranze, come se ogni essenza custodisse una verità invisibile.

Il suo percorso la conduce in luoghi carichi di storia e simbolismo, dove nulla accade per caso. Tra incontri inattesi e rivelazioni sottili, intraprende un viaggio che supera i confini del visibile.

Attorno a lei gravitano figure fuori dall'ordinario, tra cui lo scienziato visionario Nassim Hamein, impegnato nella ricerca di una visione unificata dell'universo. Scienza e intuizione si intrecciano, aprendo un dialogo profondo tra materia e coscienza.

Ma il vero enigma si svela altrove: nel cuore stesso di Dahlia. E il profumo diventa linguaggio, chiave e rivelazione: un passaggio tra memoria, identità e infinito.





LANCIO IMMERSIVO

Un evento in cui il racconto si trasforma in presenza. Letture, musica, atmosfera visiva e dimensione sensoriale si fondono in un'esperienza totale. Il pubblico non viene per assistere: viene per vivere un mondo.





QUANDO IL ROMANZO PRENDE VITA FUORI DALLE PAGINE

UNA STORIA CHE ESCE DAL LIBRO E SI MANIFESTA NELLO SPAZIO: IMMAGINI, SUONI E SENSAZIONI RESTITUISCONO AL RACCONTO UNA DIMENSIONE CONCRETA E CONDIVISA.





SCIENZA E POESIA: UN DIALOGO RARO

UN UNIVERSO IN CUI PENSIERO SCIENTIFICO, INTUIZIONE E
LINGUAGGIO POETICO SI INCONTRANO, APRENDO UNO
SPAZIO DI RIFLESSIONE SULL'INVISIBILE.





IL PROFUMO COME LINGUAGGIO NARRATIVO

QUI LA FRAGRANZA NON È ORNAMENTO, MA STRUTTURA NARRATIVA. È TRACCIA, MEMORIA, IDENTITÀ. IL PROFUMO DIVENTA UN MODO DI RACCONTARE UNA STORIA.





EGITTO E COSMO: UN'ESTETICA CONTEMPORANEA

ARCHETIPI ANTICHI RIVISITATI CON UN'ESTETICA ELEGANTE,
RAFFINATA, DI "LUSSO DISCRETO", MAI OSTENTATO, TRA
MATERIA MINERALE, STELLE E RISONANZA.





DAHLIA: PERCEPIRE IL MONDO ATTRAVERSO I PROFUMI, OLTRE IL VISIBILE

UN'EROINA GUIDATA DAI SENSI. IL SUO TALENTO OLFATTIVO
APRE ACCESSI INVISIBILI: OGNI PROFUMO DIVENTA
ESPERIENZA, OGNI ESPERIENZA RIVELAZIONE.





UN PROGETTO CULTURALE TRA ITALIA E FRANCIA

AUTRICE, TRADUTTRICE E IMPRENDITRICE CULTURALE,
BERTA CORVI COSTRUISCE PONTI TRA LINGUE, ARTI, EVENTI
E COLLABORAZIONI.





LUSSO DISCRETO: LA FORZA E LA RARITÀ DEL SIGNIFICATO

UN PROGETTO PENSATO PER UN PUBBLICO ATTENTO, CHE
SCEGLIE MENO, MA MEGLIO. QUALITÀ, PROFONDITÀ,
SIMBOLISMO - SENZA ECCESSO, SENZA RUMORE.





Madrelingua francese e laureata in lingue e letterature straniere, Berta Corvi è anche insegnante di lingue, traduttrice e scrittrice. Ha maturato una solida esperienza nell'insegnamento del francese, dell'inglese e dell'italiano, affiancata da un costante impegno nella promozione culturale.

Ha pubblicato raccolte poetiche e tradotto opere letterarie tra francese e italiano, sviluppando una sensibilità particolare per il linguaggio e le sue sfumature.

Il profumo dell'Universo è il suo primo romanzo: un'opera che intreccia conoscenze scientifiche, riflessioni filosofiche e simbolismo in una narrazione densa, evocativa e profondamente contemporanea.





INFORMAZIONI PRATICHE E CONTATTI

ILPROFUMODELLUNIVERSO@GMAIL.COM

TELEPHONE : +39 335 7431005

SITE : WWW.ILPROFUMODELLUNIVERSO.COM

INSTAGRAM : BERTACORVI_

LINKEDIN : LINKEDIN.COM/IN/BERTACORVI



**MEDIA
KIT**



**IL PROFUMO
DELL'UNIVERSO**